


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02Литература

2021 г.

Рассмотрено
на заседании МОПОД
Протокол № 9 от 18.05.2021г.
Председатель МОП
 Дубынина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г №69 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

2. Профессионального стандарта «Бухгалтер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 февраля 2019г. №103 н г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 марта 2019 г., регистрационный № 54154)

3. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчик(и):

Бородина Наталья Игоревна, преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, высшая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Уметь		
	У. 1	воспроизводить содержание литературного произведения
	У. 2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
	У. 3	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения
	У. 4	определять род и жанр произведения
	У. 5	сопоставлять литературные произведения

	У. 6	выявлять авторскую позицию
	У. 7	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
	У. 8	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
	У. 9	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
Знать		
	З. 1	содержание изученных литературных произведений
	З. 2	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв
	З. 3	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
	З. 4	основные теоретико-литературные понятия
Формируемые компетенции		
	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими и ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других 	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные</p>

	<p>народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<p>технологии профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: right;">в</p>
<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
<p>Предметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных 	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>

	<p>произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	---	--

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Объем образовательной нагрузки 117 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная нагрузка: 117 часов

Всего 117 часов

2 ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
контрольные работы	9
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Учебная работа

№ п/п	Виды учебной работы	1 курс		2 курс		Всего часов
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	-	32	43	42	117
	В том числе:					
	Контрольные работы		2	4	3	9
		Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>				

2.3. Тематический план и содержание дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Номера уроков	Содержание учебного материала, лабораторные, практические и контрольные работы	Методическая характеристика учебного занятия	Объем часов	Уровень освоения
ЛИТЕРАТУРА				117	
2 семестр				32	
Входной срез	1	«Входной» срез знаний	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль. Форма учебного занятия: индивидуальная	1	3
Введение	2	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: урок повторения и закрепления знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Общая характеристика русской литературы XIX века			
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века				107	
Тема 1.1.1 Творчество А.С.Пушкина	3	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: обобщение ранее изученного и усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.			
Тема 1.1.2 Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	4	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Поэма «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Проблема личности и государства. Развитие реализма в творчестве Пушкина.			
Тема 1.2.1 Творчество М.Ю. Лермонтова.	5	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: обобщение ранее изученного и усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике.			

Тема 1.2.2 Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон»	6	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Поэма «Демон». Образ Демона в творчестве поэта, искусстве.			
Тема 1.3.1 Творчество Н.В. Гоголя	7	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести»			
Тема 1.3.2 Повесть Н.В. Гоголя «Портрет»	8	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.			
	9	Контрольная работа по разделу 1	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3
Раздел 2. Литература II половины XIX века.					
Тема 2.1.1 Творчество А.Н. Островского.	10	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Особенности драматизма А.Н.Островского.			
Тема 2.1.2 Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	11-12	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.			
Тема 2.2.1 Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов»	13-14	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	2	2
		Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»			

			репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		
Тема 2.2.2 Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни	15	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.			
Тема 2.2.3 Обломов и Ольга: испытание любовью	16	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Обломов и Ольга: испытание любовью.			
Тема 2.3.1 Творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети»	17-18	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века			
Тема 2.3.2 Базаров в среде Кирсановых	19-20	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.			
Тема 2.3.3 Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	21-22	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»			
Тема 2.4.1 Творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник»	23-24	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник». История создания романа.			
Тема 2.4.2 Образ Ивана Флягина	25-26	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых	2	2

		Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.	знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		
Раздел 3. Поэзия середины XIX века					
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева	27	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	28	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 3.3.1 Творчество Н.А. Некрасова. Лирика Н.А. Некрасова	29	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 3.3.2 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	30	Содержание учебного материала Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 3.3.3 Образ Матрены Тимофеевны в поэме. Проблема счастья, смысла жизни в поэме	31	Содержание учебного материала Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме. Народно-поэтическая основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
	32	Контрольная работа по разделу 3	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3

3 семестр				43	
Раздел 4. Литература конца XIX века					
Тема 4.1.1 Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»	33 (1)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание».	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 4.1.2 Образ Петербурга в романе	34 (2)	Содержание учебного материала Образ Петербурга в романе. Преступление Раскольникова: причины и следствие.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 4.1.3 Теория Раскольникова: за и против	35 (3)	Содержание учебного материала Теория Раскольникова: за и против	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 4.1.4 Двойники Раскольникова	36 (4)	Содержание учебного материала Двойники Раскольникова и их художественная роль.. Образы Лужина и Свидригайлова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 4.1.5 Женские образы в романе	37-38 (5-6)	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Самостоятельная работа обучающегося №12 Сочинение-рассуждение по роману «Преступление и наказание»		2	
Тема 4.2.1 Творчество М.Е.	39 (7)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых	1	2

Салтыкова-Щедрина		Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»	знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		
Тема 4.2.2 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	40 (8)	Содержание учебного материала Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 4.3 Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?»	41-42 (9-10)	Содержание учебного материала Н.Г. Чернышевский. Обзор романа «Что делать?»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 4.4.1 Творчество Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»	43-44 (11-12)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпопеей «Война и мир». История создания. Особенности жанра.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 4.4.2 Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	45-46 (13-14)	Содержание учебного материала Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 4.4.3 Женские образы в романе «Война и мир»	47 (15)	Содержание учебного материала Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 4.4.4 Тема народа в романе «Война и мир»	48 (16)	Содержание учебного материала Тема народа в романе «Война и мир»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2

Тема 4.4.5 Изображение войны в романе «Война и мир»	49-50 (17-18)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
		Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.			
	51-52 (19-20)	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	2	3
Тема 4.5.1 Творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы	53 (21)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы Чехова			
Тема 4.5.2 «Маленькая трилогия» А.П. Чехова	54 (22)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Искусство художественной детали.			
Тема 4.5.3 Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	55 (23)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад» Старые владельцы сада			
Тема 4.5.4 Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»	56 (24)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Лопухин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова			
Тема 4.6 Гиде Мопассан «Ожерелье»	57 (25)	Зарубежная литература	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	
		Ги де Мопассан «Ожерелье»			
	58 (26)	Контрольная работа по разделу 4	Тип учебного занятия: контроль знаний.	1	3

			Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная		
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков					
Введение	59 (27)	Содержание учебного материала Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина	60 (28)	Содержание учебного материала И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 5.2. Творчество А.И. Куприна	61-62 (29-30)	Содержание учебного материала А.И. Куприн «Рассказ «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Раздел 6. Литература начала XX века					
Тема 6.1. Поэзия начала XX века	63-64 (31-32)	Содержание учебного материала Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 6.2.1 Творчество А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»	65 (33)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.А. Блока. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 6.2.2 Поэма А.А. Блока «Двенадцать»	66 (34)	Содержание учебного материала Поэма «Двенадцать»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	2	2

			репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		
Тема 6.3.1 Творчество М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	67-68 (35-36)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 6.3.2 Пьеса М.Горького «На дне»	69-70 (37-38)	Содержание учебного материала Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 6.3.3 Изображение правды жизни в пьесе М Горького «На дне»	71-72 (39-40)	Содержание учебного материала Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Раздел 7. Литература 20-х годов					
Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского	73 (41)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина	74 (42)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
	75 (43)	Контрольная работа. Промежуточный контроль знаний	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3
4 семестр					
Раздел 8. (1 часть) Литература 30-х – начала 40-х годов					

Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой	76 (44)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь			
Тема 8.2. Творчество О.Э. Мандельштама	77 (45)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Петербургские мотивы в поэзии.			
Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова	78 (46)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.П. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован» (обзор)			
Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля	79 (47)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество И.Э. Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»			
Раздел 8. (2 часть)					
Тема 8.5.1 Творчество М.А. Булгакова	80 (48)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М.А. Булгакова.			
Тема 8.5.2 Знакомство с романом «Мастер и Маргарита»	81 (49)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
		Обзор романа «Мастер и Маргарита» с разбором избранных страниц.			
Тема 8.5.3 Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.	82 (50)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	1	2
		Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.			

			репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		
Тема 8.5.4 Образ Воланда. Любовь и творчество в романе	83-84 (51-52)	Содержание учебного материала Художественная функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 8.7.1 Творчество М.А. Шолохова	85-86 (53-54)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон» Своеобразие жанра-эпопеи.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 8.7.2 Изображение жизни казаков в романе «Тихий Дон»	87-88 (55-56)	Содержание учебного материала Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 8.7.3 Изображение гражданской войны в романе	89 (57)	Содержание учебного материала Изображение гражданской войны как трагедии народа	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 8.7.4 Судьба Григория Мелехова в романе	90 (58)	Содержание учебного материала Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 8.7.5 Женские образы в романе «Тихий Дон»	91 (59)	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
	92 (60)	Контрольная работа	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль	1	3

			Форма учебного занятия: фронтальная		
Раздел 9. Литература русского Зарубежья					
Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.	93 (61)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» (обзор)	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого	94 (62)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. Утверждение нравственных ценностей в лирике Заболоцкого	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны					
Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны	95-96 (63-64)	Содержание учебного материала Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой	97-98 (65-66)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака	99-100 (67-68)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского	101 (69)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Поэма «По праву памяти»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	1	2

			Форма учебного занятия: фронтальная		
Раздел 11. Литература 50-80-х годов					
Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.	102 (70)	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 11.2.1 Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	103-104 (71-72)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 11.2.2 Глубина характеров в повести «Один день Ивана Денисовича»	105-106 (73-74)	Содержание учебного материала Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова	107 (75)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина	108 (76)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни. В. Астафьев «Царь-рыба»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова	109 (77)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Рубцова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 11.6. Творчество Расула	110 (78)	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых	1	2

Гамзатова		Жизнь и творчество Расула Гамзатова . Тема родины в лирике.	знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		
Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова	111-112 (79-80)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
Тема 11.8. Русская литература последних лет	113 (81)	Содержание учебного материала Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	2
Тема 11.9. Зарубежная литература	114-115 (82-83)	Содержание учебного материала Обзор зарубежной литературы. Э. Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо «Алхимик»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	2
	116-117 (84-85)	Дифференцированный зачет	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	2	3

Для характеристики уровня обучения освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- ноутбук
- мультимедийный проектор
- экран

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, Н.С. Выгон и др. Методические рекомендации для учителя в 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000
2. Литературная критика. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000
3. С.А. Ташлыков. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: ГОУ ВПО ИГУ, 2006

Словари и справочники:

1. Словарь литературоведческих терминов. Под ред. Л. И. Тимофеева, С.В. Тураева, 1974
2. Русская литература в таблицах и схемах. Крутецкая В.А. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал. Педсовет. Персональный помощник педагога[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://pedsovet.org>, свободный;
2. Электронный образовательный ресурс. Открытый урок. 1 сентября. [Электронный ресурс]. – режим доступа: открытыйурок.рф, свободный;
3. Электронный образовательный ресурс. Социальная сеть работников образования[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://nsportal.ru>, свободный;
4. Образовательный портал. Интеллектуально-творческий потенциал России[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://future4you.ru>, свободный;
5. Образовательный портал педагога[Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://portalpedagoga.ru>, свободный;
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный;
7. Образовательный портал Prodlenka[Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.prodlenka.org>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - творческие работы (сочинение); - исследовательские работы студентов; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;

<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<p>- беседа со студентами по прочитанному тексту;</p>
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;